

## EDITORIAL

Hiperconectada digitalmente, y cada vez más tecnodependiente, la humanidad viaja en un tren de alta velocidad llamado Internet. Todavía no sabe con certeza adónde se dirige, cómo detener su marcha, cambiar de trayectoria o hacer una pausa en alguna de las infinitas estaciones que conforman el ciberespacio. Sin embargo, pese a este desconcierto inicial y a reveses como el de Cambridge Analytica en 2018, el cibernauta promedio no parece tener intenciones de dar marcha atrás o quedarse a mitad del recorrido, a pesar de lo incierto que este se presente. Por lo menos, a corto y mediano plazo no hay planes de comprar el billete de retorno.

De esta manera, reos de notificaciones, *big data*, exceso de información y *fake news*, los tiempos que corren se alejan de la retrotopía propuesta por Zygmunt Bauman para corregir el rumbo o, desde una visión incluso más pesimista, alumbrar el camino hacia el abismo. Internet ya está sumido en nuestra forma de vivir y de relacionarnos con los demás (y con nosotros mismos). Lo usamos para todo –o casi todo– con la naturalidad que no tienen los recién llegados. Nathan Jurgenson parece estar en lo correcto: «hoy las realidades *online* y *offline* son una sola, con lo bueno y malo que esto conlleva».

Ante esta nueva existencia simbiótica analógico-digital, que desde la academia demanda comprensión y análisis, la revista *Correspondencias & Análisis* presenta su decimoquinta edición, con artículos en los que se profundiza en problemáticas surgidas del amplio dominio de Internet y del ejercicio de la comunicación, como son la participación ciudadana y las redes sociales de gobiernos en América Latina y Europa; la naturalización del machismo en populares series de ficción; los contenidos audiovisuales y su vinculación con la publicidad; y el periodismo de viajes desde la visión y la pluma de dos prestigiosos escritores.

En estas páginas, los lectores hallarán algunas respuestas como producto del estudio en temas de esta índole y, además, se plantean nuevas interrogantes sobre la actualidad y sus complejidades.

Mg. Rafael Robles Olivos

Coordinador del Instituto de Investigación de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación  
Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología – USMP



## EDITORIAL

Digitally hyperconnected, and increasingly techno-dependent, humanity travels on a high-speed train called the Internet. Still not sure where heading, how to stop, change course, or pause in one of the infinite stations that make up cyberspace. However, despite to this initial bewilderment and to setbacks such as that of Cambridge Analytica in 2018, the average netizen doesn't seem to have any intention of backing down or stop midway, despite how uncertain it is. At least to short and medium term there are no plans to buy the return ticket.

In this way, prisoners of notifications, big data, excess information and fake news, the current times are moving away from the retrotopia proposed by Zygmunt Bauman to correct the course or, from an even more pessimistic view, illuminate the path to the abyss. The Internet is already immersed in our way of living and connect with others (and with ourselves). We use it for everything –or almost everything– with the naturalness that newcomers do not have. Nathan Jurgenson seems be right: «today the online and offline realities are one, with the good and bad that this entails».

Faced with this new symbiotic analog-digital existence, which from the academy demands understanding and analysis, the journal *Correspondencias & Análisis* presents its fifteenth edition, with articles that delve into problems arising from the broad domain of the Internet and the exercise of communication, such as are citizen participation and social networks of governments in Latin America and Europe; the naturalization of sexism in popular fiction series; the content audiovisual and its link with advertising; and travel journalism from the vision and the pen of two prestigious writers.

In these pages, readers will find some answers as a product of the study on issues of this nature and, in addition, new questions are raised about the present and its complexities.

Mg. Rafael Robles Olivos

Coordinator of Communication Sciences Research Institute  
Faculty of Communication Sciences, Tourism and Psychology – USMP

